



STITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "F.lli TADDIA"

Tecnico: Grafica e comunicazione
Istituto Prof.le: Manutenzione e assistenza tecnica,
Servizi commerciali, Servizi socio-sanitari



Classi Prime Tecnico **Indirizzo: Grafica e Comunicazione**

PIANO DI LAVORO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Docenti: Tutti i docenti delle classi Prime

Testo in uso: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini, *Belli da leggere*, Pearson
ISBN: 978-88-6910-4633

Testo in uso: M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori scuola

ISBN: 978-88-247-7842-8

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e Registro elettronico.

Classi Prime A.S. 2025/26	PROGRAMMA PREVENTIVO Lingua e letteratura italiana 					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI AREA GENERALE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
Modulo 1. Riflessione sulla lingua: grammatica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	<u>Fonologia</u>: suoni e lettere; l'alfabeto; le regole ortografiche; la divisione in sillabe; l'accento, l'elisione, il troncamento; la punteggiatura; le maiuscole e minuscole <u>Morfologia</u>: articolo, nome, aggettivi, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. <u>Sintassi</u> della frase semplice: nozione di frase semplice o proposizione. <u>Lessico</u>: significato	STRUMENTI Libro di testo. Spiegazione del docente- Utilizzo di tecnologie per la comunicazione, l'informazione e l'apprendimento, con strumenti digitali e piattaforme educative. Uso di mappe concettuali, Power Point e schemi riassuntivi METODOLOGIE (a discrezione del docente, in relazione agli argomenti trattati e al contesto della classe): Lezioni frontali, dialogiche	COMPETENZE CHIAVE: 1-4-5-6-8 EDUCAZIONE CIVICA: 3-4-7-9-11-12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi Asse scientifico-tecnologico

		diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.		delle parole; rapporto referente, significante e significato; campi semantici.	e partecipate; Flipped classroom; debate, cooperative learning . VERIFICHE Orali Scritte Form	
Modulo 2 Educazione linguistica: produzione di un testo scritto e orale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del	Funzione comunicativa della lingua: concetto di linguaggio, linguaggio verbale e linguaggi non verbali, le lingue; la lingua e le sue	Si faccia riferimento al Modulo 1	COMPETENZE CHIAVE: 1-4-5-6-8 EDUCAZIONE CIVICA: 3-4-7-9-11-12

		Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, relazionare, etc.	testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi e narrative. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica	varietà: storiche, geografiche, geografico-sociali, settoriali. Scrittura: coerenza e coesione; il riassunto; il testo descrittivo; il testo espositivo; il testo narrativo; scrivere un racconto		ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi Asse scientifico-tecnologico
--	--	--	--	---	--	--

			(registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).			
Modulo 3 Il testo narrativo: il racconto	Si faccia riferimento al Modulo 1	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe . Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera.	Si faccia riferimento al Modulo 1	- La struttura delle narrazioni - Il tempo - Lo spazio - I personaggi - Il narratore e il punto di vista - Le parole e i pensieri dei personaggi - La lingua e lo stile - L'analisi del testo - I generi del racconto <i>Testi antologici</i> <i>Selezione di testi operata dal docente in funzione del percorso didattico della classe, privilegiando quelli</i>	Si faccia riferimento al Modulo 1	COMPETENZE CHIAVE: 1-4-5-6-8 EDUCAZIONE CIVICA: 3-4-7-9-11-12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi Asse scientifico-tecnologico

				<i>più pertinenti e significativi per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</i>		
Modulo 4. Il mito e l'epica	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	Caratteristiche del mito e dell'epica antica. <i>Selezione di testi operata dal docente in funzione del percorso didattico della classe, privilegiando quelli più pertinenti e significativi per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</i>	Si faccia riferimento al Modulo 1	COMPETENZE CHIAVE: 1 -4-5-6-8 EDUCAZIONE CIVICA: 3-4-7-9-11-12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati

CLASSI SECONDE

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docenti: Tutti i docenti delle classi Seconde

Testo in uso: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini, *Belli da leggere*, Pearson

ISBN: 978-88-6910-4633

Testo in uso: M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori scuola

ISBN: 978-88-247-7842-8

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e Registro elettronico.

Classi Seconde A.S. 2025/2026	PROGRAMMA PREVENTIVO Lingua e Letteratura italiana					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. Riflessione sulla lingua: la frase semplice	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto	Sintassi della frase semplice: struttura della frase semplice e sua espansione; elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato; altri elementi della proposizione: attributo e apposizioni; i complementi.	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE - Orali - Scritte - Forms	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale

		l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	con i dialetti).			
2. Riflessione sulla lingua: la frase complessa	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della	Sintassi della frase complessa: struttura sintattica della frase complessa; proposizioni principali; proposizioni coordinate e subordinate; discorso diretto e indiretto.	METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE - Orali - Scritte - Forms	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale

		sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).			
3. Educazione linguistica: produzione di testi scritti e orali	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.	Scrittura: i testi espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi; scrivere una poesia.	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE - Orali - Scritte Forms	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale

		Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per	Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.			
--	--	--	--	--	--	--

		riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.				
4. Il testo narrativo: il romanzo.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	Narrativa Lettura e commento di testi di vari generi letterari a scelta del docente. Lettura integrale o parziale di un romanzo. .	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE • Orali • Scritte • Forms	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale
5. Il testo poetico	Vedi modulo 4	Vedi modulo 4	Vedi modulo 4	Poesia Il linguaggio della poesia: versi e spazi bianchi, io lirico e interlocutore, significato connotativo,	Vedi modulo 4	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI

				campi semantici, figure retoriche. La struttura del testo poetico: versi, strofe, rima e figure di suono, accenti e ritmo, componimenti poetici. Parafrasi e commento. Lettura e commento di testi poetici a scelta del docente Teatro Atti, scene, spazio e tempo, ruoli e funzioni dei personaggi, didascalie e battute. Linguaggio performativo e deittici. Lettura e commento di testi teatrali a scelta del docente.		- dei linguaggi - storico-sociale
6. Il testo teatrale	Vedi modulo 4	Vedi modulo 4	Vedi modulo 4	Teatro Atti, scene, spazio e tempo, ruoli e funzioni dei personaggi, didascalie e battute. Linguaggio performativo e deittici. Lettura e commento di testi teatrali a scelta del docente.	Vedi modulo 4	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale

CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe	In funzione degli argomenti trattati.
--------------	---	---------------------------------------

Classi Terze
Indirizzo: Tecnico

PIANO DI LAVORO

Disciplina: **Lingua e Letteratura italiana**

Docente: Tutti i docenti delle classi Terze

Testo in uso: Il bello della letteratura – Volume 1. Sambugar, Salà.
La nuova Italia editrice.

ISBN: 9788830219038

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante
tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, One Note, One
Drive) e Registro elettronico.

Classi Terze A.S. 2025/2026	PROGRAMMA PREVENTIVO Lingua e Letteratura italiana					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. Educazione linguistica: comprensione e produzione scritta e orale	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e strutture di testi	Analisi e comprensione di un testo letterario (Tipologia d'esame A). Parafrasi di un testo poetico. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia d'esame B). La struttura del testo argomentativo. Come si scrive una relazione.	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE - Orali - Scritte - Forms	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale - scientifico-tecnologico

	problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.			
2. La letteratura italiana delle origini	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e	Il Medioevo (V-XV secolo) I modelli del sapere medievale; i luoghi e le forme della cultura; la nascita delle nuove lingue europee; i primi documenti in volgare. Introduzione alla narrativa (l'epica; il romanzo e il lais; la novella), alla letteratura	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale - scientifico-tecnologico

	situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.	religiosa (la poesia religiosa e didattica; la prosa religiosa), alla lirica (la poesia provenzale; la scuola siciliana; la scuola toscana; il Dolce stil novo; la poesia comico-realistica), alla saggistica (le lettere; le cronache e i libri di viaggio). Dante Alighieri: la vita, il pensiero e le opere. Lettura e commento di canti della Commedia a scelta del docente. Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e le opere. Lettura e commento di brani del Canzoniere a scelta del docente.	- Orali - Scritte - Forms	
--	---	--	---	---	--	--

		Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.		Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero e le opere Lettura e commento di novelle del Decameron a scelta del docente.		
3. La letteratura italiana: Il Quattrocento e il Cinquecento	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Lecture e commento di brani a scelta del docente tratti dal panorama letterario dell'Umanesimo e del Rinascimento. Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, le opere. Lecture e commento di brani a scelta del Principe. Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero, le opere. Lecture e commento di brani a scelta dell'Orlando furioso.	Vedi modulo 2	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8. ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale - scientifico-tecnologico
4. L'età della Controriforma e Torquato Tasso	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Torquato Tasso: la vita, il pensiero, le opere.	Vedi modulo 2	COMPETENZE CHIAVE 1; 4; 5; 6; 8.

				Letture e commento di brani a scelta del docente della Gerusalemme liberata. Letture e commento di brani a scelta del docente tratti dal panorama letterario della seconda metà del Cinquecento.		ED. CIVICA 1; 2; 3; 4; 6; 9; 11; 12. ASSI CULTURALI - dei linguaggi - storico-sociale - scientifico-tecnologico
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.



Classi Quarte
Tutte le classi del Tecnico

PIANO DI LAVORO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Docenti: Tutti i docenti delle classi Quarte

Testo in uso: Sambilagar M., Sala G., *Il bello della letteratura vol. 2*, La nuova Italia Editrice

ISBN: 9788830218048

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e Registro elettronico.

Classi Quarte A.S. 2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO italiano					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI AREA GENERALE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
Modulo 1 Lingua: comprensione e produzione scritta e orale.	- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e	<u>Lingua</u> -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. -Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. -Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. -Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. -Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici,	<u>Lingua</u> -Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento al primo Ottocento. -Rapporto tra lingua e letteratura. -Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. -Fonti dell'informazione e della documentazione. -Tecniche della comunicazione -Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.	-La comunicazione efficace. -Analisi e comprensione di un testo letterario (Tipologia d'esame A) -Parafrasi di un testo poetico. -La struttura del testo argomentativo. -Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia d'esame B). -Come si scrive una relazione	<u>STRUMENTI</u> -Libro di testo -Visione di video o film; -Materiale su internet -Spiegazioni del docente; -Mappe concettuali presenti nel libro di testo <u>METODOLOGIE</u> -Lezione frontale; -Discussioni guidate; -Debate -Analisi del testo - Flipped	COMPETENZE CHIAVE: 1, 5, 6, 8 EDUCAZIONE CIVICA: 2, 10, 11, 12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi; Asse storico-sociale;

	responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	scientifici e tecnologici. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	-Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. -Caratteri comunicativi di un testo multimediale .		classroom; -Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE - Orali - Scritte	
Modulo 2 La letteratura italiana del Seicento	-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Settecento all'Unità nazionale. -Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. -Individuare i caratteri	-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento al primo Ottocento. -Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. -Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. -Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. -Fonti di	-Il Seicento -Il Barocco -Galileo Galilei -Giovanni Battista Marino -Shakespeare	STRUMENTI -Libro di testo -Visione di video o film; -Materiale su internet -Spiegazioni del docente; -Mappe concettuali presenti nel libro di testo METODOLOGIE -Lezione frontale; -Discussioni guidate;	COMPETENZE CHIAVE: 1, 5, 6, 8 EDUCAZIONE CIVICA: 10, 11, 12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi; Asse storico-sociale;

		specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. -Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. -Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.	documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. -Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. -Altre espressioni artistiche: Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. -Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche		-Debate -Analisi del testo - Flipped classroom; -Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE - Orali - Scritte	
Modulo 3 La letteratura italiana del	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Il Settecento -L'Illuminismo: il romanzo europeo, la lirica, il teatro,	Vedi modulo 2	COMPETENZE CHIAVE: 1, 5, 6, 8 EDUCAZIONE CIVICA: 10,

Settecento				la saggistica (il dibattito illuminista in Europa e il Italia). -Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri		11, 12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi; Asse storico-sociale;
Modulo 4 La letteratura italiana del primo Ottocento	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Il primo Ottocento -Il Romanticismo: il romanzo ottocentesco, la lirica romantica europea, il teatro e la saggistica (la polemica tra classicisti e romantici; il dibattito risorgimentale). -Ugo Foscolo -Alessandro Manzoni -Giacomo Leopardi	Vedi modulo 2	COMPETENZE CHIAVE: 1, 5, 6, 8 EDUCAZIONE CIVICA: 10, 11, 12 ASSI CULTURALI: Asse dei linguaggi; Asse storico-sociale.
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In base agli argomenti trattati



Classi Quinte Tutte le classi del Tecnico	
PIANO DI LAVORO	
Disciplina: Docenti:	Lingua e letteratura italiana Tutti i docenti delle classi Quinte
Testo in uso:	Bello della letteratura (IL)- Volume 3, Contenuti di base, laboratorio, metodo. Sambugar Marta, Salà Gabriella, La Nuova Italia Editrice.
ISBN:	9788830218055
Altro materiale:	Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e Registro elettronico.

Classi quinte A.S. 2025-2026	PIANO DI LAVORO Lingua e Letteratura Italiana 					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI AREA GENERALE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
Modulo 1. Educazione linguistica: comprensione e produzione scritta e orale.	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione	La comunicazione efficace. Analisi e comprensione di un testo letterario (Tipologia d'esame A) Parafrasi di un testo poetico. La struttura del testo argomentativo. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia d'esame B). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia d'esame C) - Come si scrive una relazione.	STRUMENTI - Libro di testo -Spiegazioni del docente -Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo - comprensione, analisi e interpretazione e di un testo argomentativo VERIFICHE - Orali - Scritte	- Competenze chiave n. 1, 5, 6, 8 - Competenze di Educazione Civica n. 4,9,10,11 Assi coinvolti: - Asse dei linguaggi, - Asse storico sociale.

	fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.			
Modulo 2. La Letteratura italiana dal secondo Ottocento al primo Novecento	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.	Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale	Il secondo Ottocento L'età post-unitaria Il Naturalismo francese Il Verismo Giovanni Verga La lirica: simbolismo, decadentismo	STRUMENTI - Libro di testo - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione	- Competenze chiave n. 1, 5, 6, 8 - Competenze di Educazione Civica n. 1,4,5 Assi coinvolti: - Asse dei linguaggi,

	dell'apprendimento permanente.	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <u>Altre espressioni artistiche</u> Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e	italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <u>Altre espressioni artistiche</u> Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.	Giosuè Carducci Giovanni Pascoli	frontale - Flipped classroom - Debate - Analisi del testo VERIFICHE - Orali - Scritte	- Asse storicosociale.
--	---------------------------------------	--	--	---	---	-------------------------------

		cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.				
Modulo 3. La Letteratura italiana del primo Novecento.	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Il primo Novecento Il contesto storico culturale dalla Belle époque alla Grande guerra. Il romanzo della crisi in Europa e in Italia. La lirica: crepuscolarismo, simbolismo, espressionismo. La letteratura delle avanguardie: il Futurismo Gabriele D'Annunzio Italo Svevo Luigi Pirandello	Vedi modulo 2	- Competenze chiave n. 1, 5, 6, 8 - Competenze di Educazione Civica n. 1,4,5 Assi coinvolti: - Asse dei linguaggi, - Asse storico sociale.

Modulo 4. La Letteratura italiana dal periodo tra le due guerre ad oggi.	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Vedi modulo 2	Il periodo tra le due guerre Il contesto storico e la cultura nell'età dei totalitarismi e del secondo conflitto mondiale. La lirica: Ermetismo e il ritorno alla tradizione. Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Dal secondo dopoguerra agli anni Settanta Il contesto storico e la cultura nell'epoca della Guerra fredda, della crescita economica e della contestazione Il Neorealismo (Cesare Pavese, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini). Dagli anni Settanta ad oggi Il contesto storico e la cultura nell'età del post-moderno e della globalizzazione (Italo Calvino, Umberto Eco, Dario Fo).	Vedi modulo 2	- Competenze chiave n. 1, 5, 6, 8 - Competenze di Educazione Civica n. 1,4,5 Assi coinvolti: - Asse dei linguaggi, - Asse storicosociale.
--	----------------------	----------------------	----------------------	---	----------------------	--

CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe	In base agli argomenti trattati
---------------------	---	---------------------------------

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Educazione Civica
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 22 MAGGIO 2018	NUOVE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024
Competenza n.1 – Competenza alfabetica funzionale. Competenza n.2 – Competenza multilinguistica. Competenza n.3 – Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Competenza n.4 – Competenza digitale. Competenza n.5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza n.6 – Competenza in materia di cittadinanza. Competenza n.7 – Competenza imprenditoriale. Competenza n.8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE Competenza n.1 – Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n.2 – Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n.3 – Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Competenza n.4 – Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’ Competenza n.5 – Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente. Competenza n.6 – Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente. Competenza n.7 – Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Competenza n.8 – Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata. Competenza n.9 – Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n.10 – Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n.11 – Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Competenza n.12 – Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.