



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "F.lli TADDIA"

Istituto Tecnico: Grafica e comunicazione
Istituto Professionale: Manutenzione assistenza tecnica,
Industria e Artigianato per il Made in Italy,
Servizi commerciali, Servizi sanità e assistenza sociale



Ufficio del Dirigente Scolastico

elena.accorsi@ipsia100.it



Classi Prime_Tecnico

Indirizzo: Grafica e comunicazione

(Piano di lavoro comune per le Classi Prime)

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: Tutti i docenti di Lingua Inglese delle classi prime I.T.

ITP /

Testo in uso: R. Benne, R. Metcalf, R. Campbell "SWITCH!" Student's Book and Workbook - Everyday English and real-world content

ISBN: 9788836191871

Manuale suggerito: /

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite piattaforma Microsoft 365 (Teams, OneNote, OneDrive) e registro elettronico.

Classi 1^e A.S.2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA INGLESE					
UdA / Modulo	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
0. STARTER UNITS	Rif. DM 88/2010 <i>Linee guida Allegato A.2</i> PRIMO BIENNIO Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	A1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. A2. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. A3. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. A4. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari,	GRAMMATICA - Present simple di BE e HAVE GOT (all forms) - Pronomi personali e complemento, aggettivi possessivi - Pronomi interrogativi - Aggettivi possessivi e dimostrativi - There is/are - Articoli A/AN/THE - Preposizioni di luogo - Il plurale FUNZIONI E LESSICO - Parlare delle parti del giorno, mesi, stagioni - Parlare di nazioni e nazionalità - Chiedere e dare informazioni personali, sulla famiglia e sugli animali domestici - Parlare della collocazione di oggetti e persone - Parlare della casa, delle stanze e dei mobili della casa	STRUMENTI - Libro di testo (E-book) - Smartboard - Schemi e mappe concettuali - Uso di One Note METODOLOGIE - Lezione frontale - Pair work / group work - Flipped classroom - Cooperative learning - Peer education - Didattica integrata VERIFICHE - Orali - Scritte A carattere strutturato (scelta multipla, vero/falso, corrispondenza, completamento, risposta multipla, correzione di errori contenuti in un testo), semistrutturato e non strutturato	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C1, C3, C10, C11, C12 ASSI CULTURALI - Linguistico-letterario

		A5. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A6 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte. A7 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . A8 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.			
1. DAY IN DAY OUT	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA - Present simple (forma affermativa) - Avverbi di frequenza - Preposizioni di tempo FUNZIONI E LESSICO - Parlare della propria routine e la frequenza	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C1, C3, C10, C11, C12

				con cui si svolgono le azioni - Chiedere e dire l'orario - Parlare delle materie scolastiche		ASSI CULTURALI - dei linguaggi
2. I AM WHAT I AM	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA - Present simple (forma interrogativa, negativa e risposte brevi) - LOVE/LIKE/HATE + -ing - Genitivo sassone e Whose - Pronomi possessivi FUNZIONI E LESSICO - Descrivere le persone sia fisicamente che nel carattere - Descrivere vestiti e accessori - Parlare di ciò che si possiede	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C4, C10, C11, C12 ASSI CULTURALI - dei linguaggi.
3. WHAT ARE YOU INTO?	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA - Present continuous (tutte le forme) - Espressioni di tempo con il present continuous - Present simple vs Present continuous FUNZIONI E LESSICO - Parlare delle attività del tempo libero usando i verbi PLAY/GO/DO - Sports	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C10, C11, C12 ASSI CULTURALI - dei linguaggi.
4.	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010)

ALL YOU CAN EAT				- Sostantivi numerabili e non numerabili - Some/any, a lot of, much, many, how much/how many? - Parlare di abilità, verbo modale CAN (tutte le forme) FUNZIONI E LESSICO - Parlare di cibo e bevande - Ordinare cibo al ristorante - Esprimere le proprie preferenze sul cibo		C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C1, C4, C10, C11, C12 ASSI CULTURALI - dei linguaggi.
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

Classi Seconde_Tecnico
Indirizzo: Grafica e comunicazione
(Piano di lavoro comune per le Classi Seconde)

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: Tutti i docenti di Lingua Inglese delle classi seconde I.T.
ITP /

Testo in uso: R. Benne, R. Metcalf, R. Campbell "SWITCH!" Student's Book and
Workbook - Everyday English and real-world content

ISBN: 9788836191871

Manuale suggerito: /

Altro materiale: Appunti, schemi, slide e materiale condiviso dall'insegnante tramite
piattaforma Microsoft 365 (Teams, OneNote, OneDrive) e registro
elettronico.

Classi 2^e A.S.2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA INGLESE					
UdA / Modulo	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. ALL IN GOOD TIME (Rif. Unit 5 "Switch!")	Rif. DM 88/2010 <i>Linee guida Allegato A.2</i> PRIMO BIENNIO Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	A1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. A2. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. A3. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. A4. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari,	GRAMMATICA – PAST SIMPLE of BE – PAST SIMPLE (forma affermativa e negativa) – IRREGULAR VERBS – Prepositions of place FUNZIONI E LESSICO Descrivere l'età delle persone. Espressioni di tempo. Parlare di esperienze passate. Dialogare di esperienze passate.	STRUMENTI - Libro di testo (E-book) - Smartboard - Schemi e mappe concettuali - Uso di One Note METODOLOGIE - Lezione frontale - Pair work / group work - Flipped classroom - Cooperative learning - Peer education - Didattica integrata VERIFICHE - Orali - Scritte A carattere strutturato (scelta multipla, vero/falso, corrispondenza, completamento, risposta multipla, correzione di errori contenuti in un testo), semistrutturato e non strutturato	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C1, C2, C4, C5, C8 ED. CIVICA C1, C5 ASSI CULTURALI -dei linguaggi -storico-sociale

		A5. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. A6 Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte. A7 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . A8 Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.			
2. COME RAIN OR SHINE (Rif. Unit 6 "Switch!")	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA – Prepositions of movement – WOULD LIKE – Could/couldn't – PAST SIMPLE (forma interrogativa, risposte brevi) FUNZIONI E LESSICO	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C5, C6, C7, C11, C12

				Parlare di tempo atmosferico. Mezzi di trasporto e movimento. Esprimere desideri. Fare domande e rispondere su eventi passati. Parlare di abilità passate. Chiedere e dare indicazioni stradali.		ASSI CULTURALI -dei linguaggi - storico-sociale -scientifico-tecnologico
3. LET'S GO SHOPPING (Rif. Unit 7 "Switch!")	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA –Comparative and superlative adjectives. –(not) as ... as; less than FUNZIONI E LESSICO Negozi, denaro, shopping. Esprimere opinioni. Condurre una conversazione in un negozio di vestiti.	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C1, C5, C6, C9, ASSI CULTURALI -dei linguaggi -storico-sociale
4. LET'S GET TOGETHER (Rif. Unit 8 "Switch!")	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	Vedi STARTER UNITS	GRAMMATICA – WILL – So/such...that – BE GOING TO FUNZIONI E LESSICO Parlare di feste e celebrazioni –Parlare di sentimenti	Vedi STARTER UNITS	AREA GENERALE (DL 88/2010) C4, C5 COMPETENZE CHIAVE C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8 ED. CIVICA C1, C5, C6 ASSI CULTURALI

				– Parlare di intenzioni e progetti futuri Fare, accettare e rifiutare inviti		-dei linguaggi -storico-sociale
CITTADINANZA	<i>Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe</i>					In funzione degli argomenti trattati.

Classi TERZE Tecnico A.S.2025-2026

Indirizzo: Grafica e comunicazione

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: Tutti i docenti

ITP

Testo in uso: Switch, Macmillan, Mondadori Education

ISBN: 978-88-3619-187-1

Inglese tecnico: In design plus, Hoepli

ISBN: 978-88-360-1245-9

Test Ed. civica : Your World#be the change, Ed Sanoma

ISBN: 978-88-6161-8879 B

Altro materiale: Appunti e materiale condivisi dalla docente tramite piattaforma Microsoft 365 e registro elettronico

Classi Terze A.S. 2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA INGLESE					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
9. WE'RE HIRING	Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali di riferimento. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di	Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. Distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Ortografia. Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, incluso quello	Parlare di obblighi, divieti: Have to/Don't have to Must/Mustn't Parlare di obblighi, regole e leggi Lessico/Vocabulary: Jobs and workplaces Work and study apologies	<u>Materiale didattico:</u> Libro di testo E-book LIM Schemi e mappe concettuali Contenuti multimediali forniti dal docente: file audio, video, infografiche, immagini, animazioni reperiti dall'insegnante e condivisi mediante LIM e sul Teams di classe. <u>Metodologia</u> Lezione frontale Riflessione sulla grammatica Lezione dialogata Analisi di testi Role-play	AREA GENERALE C1,C7,C8 COMPETENZE CHIAVE C2,C4,C5 ED. CIVICA C1,C2,C9,C11 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi

	comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi di riferimento.	Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Aspetti socio-culturali della lingua Inglese e dei paesi anglofoni.		Pair work/Group Works/Cooperative Learning Peer Education <u>Verifiche</u> Scritte Orali A carattere strutturato, scelta multipla, vero/falso, corrispondenza, completamento, domande aperte, correzione di errori, traduzione ita-ing., Produzione di brevi testi. Osservazione continua. Schemi e mappe concettuali Contenuti multimediali forniti dal docente: file audio, video, infografiche, immagini, animazioni reperiti dall'insegnante e condivisi mediante LIM e sul Team di classe	
10. GLUED TO THE SCREEN	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Present Perfect, con: participi passati regolari/ irregolari:	Vedi Unit 9	AREA GENERALE C.1, C.7, C.8

				• ever/never • been/gone • since, for, • yet, just, already Present simple vs. Present perfect Lessico/Vocabulary: Asking for and giving opinions TV programmes, film genres		COMPETENZE CHIAVE C.2, C.4, C.5 EDUCAZIONE CIVICA C.4 Assi culturali: Asse dei linguaggi
11. MOTHER EARTH	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Past continuous Past continuous vs Past Simple Used to Vocabulary: landscape and natural features	Vedi Unit 9	AREA GENERALE C.1, C.7, C.8 COMPETENZE CHIAVE C.2, C.4, C.5 EDUCAZIONE CIVICA C.5, C.6 Assi coinvolti: dei linguaggi.
12. BODY LANGUAGE	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Zero, first, second, third conditional Vocabulary: Ask for and understand advice at the doctor's Parts of the body, exercise verbs PASSIVE FORM (affermativa, interrogativa, negativa) Passivo con doppio complemento	Vedi Unit 9	AREA GENERALE C.1, C.7, C.8 COMPETENZE CHIAVE C.2, C.4, C.5 EDUCAZIONE CIVICA C.4 Assi coinvolti: dei linguaggi.

(DA IN DESIGN PLUS) DRAWING MATERIALS	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	- Drawing: what do you need? - Paper - Understanding form and how to achieve it - Creating a sketch for a flyer	Vedi Unit 9	Area generale: C.4, C5 <i>Apprendimento permanente:</i> C2,C 4, C5 <i>Per l'ed. civica</i> C 10,C11 <i>Assi coinvolti: dei linguaggi, scientifico, tecnologico, professionale.</i>
WORKING WITH TYPE	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	- Type basics and terminology - Categorizing typefaces - Illustrations - Choosing type for a children's book	Vedi Unit 9	Area generale: C4, C5 <i>Apprendimento permanente:</i> Competenze n. 2, 4, 5 <i>Per l'Ed.Civ.:</i> C9,C10,C11 <i>Assi coinvolti: dei linguaggi, scientifico, tecnologico, professionale.</i>
UNDERSTANDING COLOUR	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	- The colour theory - Colour values and schemes - Practical applications of colour - Describing the colours used for fantasy characters	Vedi Unit 9	Area generale: C8 <i>Apprendimento permanente:</i> C 2, C4, C5,C6 <i>Per Ed.Civ :</i> C4 <i>Assi coinvolti: dei linguaggi, scientifico, tecnologico, professionale.</i>
THE POWER OF PHOTOGRAPHY	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	Vedi Unit 9	- Digital cameras	Vedi Unit 9	Area generale: C5, C8

				- Smart phones cameras - How to create effective images - Dealing with a photography agency		<i>Apprendimento permanente:</i> C 2, C4,C 5 Per l'Ed.Civ: C10,C11 <i>Assi coinvolti: dei linguaggi, scientifico, tecnologico, professionale.</i>
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

Classi Quarte A.S. 2025-2026

Indirizzo: Grafica e comunicazione

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: Tutte le docenti in indirizzo
ITP

Testo in uso: In Design Plus, Ed. Hoepli

ISBN: 978-88-360-12454-9

Testo in uso: Your world#be the change, Ed. Sanoma

ISBN 978-88-6161-8879-B

Altro materiale: Appunti e materiale condivisi dal docente tramite piattaforma
Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e registro elettronico.

Classi 4 ^e A.S.2025-2026		PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA INGLESE				
UdA / Modulo	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
5. FUNDAMENTALS OF PACKAGING	<i>Area generale</i> Competenza n.5 (DM 4 16/01/2012) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi distudio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della	Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. Utilizzare strategie compensative nella interazione orale. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico- professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie,	Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito tecnico professionale di appartenenza. Ortografia. Lessico, incluso quello specifico della microlingua dello ambito tecnico professionale di appartenenza. Fonologia. Struttura del discorso, funzioni comunicative e modelli di interazione sociale. Tipi e generi testuali (regolativi, narrativi e descrittivi), inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito tecnico professionale di	- What is packaging? - Packaging design - A case study: G Fuel Energy Drinks Describing the packaging for an eco-friendly laundry product	<i>Strumenti:</i> - libro di testo (E- book) - LIM - schemi e mappe concettuali <i>Metodologie:</i> - lezione frontale - pair work / group works - flipped classroom - cooperative learning - peer education - didattica digitale integrata <i>Verifiche:</i> - orali - scritte a carattere strutturato (scelta multipla, vero / falso, corrispondenza, completamento, risposta multipla, correzione di errori contenuti in un testo), semistrutturato e non strutturato. Osservazione continua.	Apprendimento permanente: C2,C4,C6 ED. CIVICA C4,C5,C10,C11 ASSI CULTURALI dei Linguaggi

	comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	appartenenza. Aspetti socio-linguistici.			
6. THE ART OF ADVERTISING	V. Modulo 5	V. Modulo 5	V. Modulo 5	- The art of persuasion and visual appeal - How to create an ad from initial concepts to final visuals - Designing a public service advertisement	V. Modulo 5	<i>Apprendimento permanente:</i> C2, C4, C5, C8 per l'Ed.Civ: C4, C5, C10, C11 <i>Assi culturali:</i> professionale, dei linguaggi.
7. MAKING POSTERS AND SIGNS	V. Modulo 5	V. Modulo 5	V. Modulo 5	- Elements of poster design - Sign design - Entertainment posters - Personal branding: presenting yourself	V. Modulo 5	<i>Apprendimento permanente:</i> C2, C4, C5, C8 Per l'Ed.Civ: C5, C10, C11
8. LOGOS AND LABELS	V. Modulo 5	V. Modulo 5	V. Modulo 5	- Logos and trademarks - Developing a corporate assignment Wine labels.	V. Modulo 5	<i>Apprendimento permanente:</i> C2, C4, C5, C8 Per l'ed. civica C4, C5, C9, C10, C11 <i>Assi culturali:</i> dei linguaggi,

						tecnologico, professionale.
9. BOOKS AND MAGAZINES	V. Modulo 5	V. Modulo 5	V. Modulo 5	- What is typesetting? Magazine design	V. Modulo 5	<i>Apprendimento permanente:</i> C2, C4, C5,C8 Per l'Ed.Civ: C4,C5,C7C10,C11 <i>Assi culturali:</i> dei linguaggi, tecnologico, professionale.
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

Classi Quinte A.S. 2025-2026

Indirizzo: Grafica e comunicazione

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA IGLESE

Docente: Tutte le docenti in indirizzo

ITP

Testo in uso: In Design Plus, Ed. Hoepli

ISBN: 978-88-360-12454-9

Altro materiale: Appunti e materiali condivisi dal docente tramite piattaforma elettronica Microsoft 365 (Teams, One Note, One Drive) e registro elettronico.

Classi Quinte A.S. 2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA INGLESE					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
10. ILLUSTRATION AND DESIGN	<i>Area generale</i> Competenza n.5 (DM 4 16/01/2012) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) . Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche	Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito tecnico professionale di appartenenza. Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito tecnico professionale di appartenenza. Fonologia Struttura del discorso, funzioni comunicative e modelli di interazione sociale. Tipi e generi testuali (regolativi, narrativi e descrittivi), inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito tecnico professionale di appartenenza. Aspetti sociolinguistici.	- Comic books - Tattoos: the living canvas - Children's books and illustrations	Strumenti: - libro di testo (Ebook) - LIM - schemi e mappe concettuali Metodologie: - lezione frontale - pair work / group works - flipped classroom - cooperative learning - peer education - didattica digitale integrata Verifiche: - orali - scritte A carattere strutturato (scelta multipla, vero/falso, corrispondenza, completamento, risposta multipla, correzione di errori contenuti in un testo), semistrutturato e non strutturato. Osservazione continua.	Apprendimento permanente: C2, C4, C5, C8 Assi culturali: dei linguaggi. Per ED. CIVICA C4, C10, C11

	agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.				
11.COMPUTER GRAPHICS	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- Dealing with text: In Design - Image creation with Photoshop - Touch screen monitors on the market		Apprendimento permanente: C2,C4,C5,C8 Assi culturali dei Linguaggi per Ed.Civ: C10,C11
12.THE WORLD OF AUDIO-VISUAL	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- What is a storyboard? - Filming equipment - Working on a school video		Apprendimento permanente: C2,C4,C5,C8 Assi culturali dei Linguaggi, professionale, tecnologico Per l'Ed. Civ: C10,C11

13. A LOOK AT ART HISTORY	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- 19th and 20th century art - A look at two paintings Carrying out an art assignment	Apprendimento permanente: C2,C4,C5,C8 Assi culturali dei Linguaggi, professionale, tecnologico per l'Ed.Civ: C7,C10,C11
14.DISCOVERING MARKETING	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- The right style for the market - A mass-market style The art of self promotion	Apprendimento permanente: C2,C4,C5,C8 Assi culturali dei Linguaggi, professionale, tecnologico per l'Ed.Civ: C4,C10,C11
15.ONLINE DESIGN	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- Anatomy of a webpage - Designing a website Web design in practice	Apprendimento permanente: C2,C4,C5,C7,C8 Assi culturali dei Linguaggi, professionale, tecnologico per l'Ed.Civ: C10,C11,C12
16.APP AND GAME DESIGN	V. Unit 10	V. Unit 10	V. Unit 10	- What is an app? - How to create an amazing app icon? What does a game character artist do?	Apprendimento permanente: C2,Ca,C5,C7,C8 Assi culturali dei Linguaggi, professionale, tecnologico per l'Ed.Civ: C4,C10,C11,C12
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe				In funzione degli argomenti trattati.

LEGENDA DELLE COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Educazione Civica
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 22 MAGGIO 2018	NUOVE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024
Competenza n.1 – Competenza alfabetica funzionale. Competenza n.2 – Competenza multilinguistica. Competenza n.3 – Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Competenza n.4 – Competenza digitale. Competenza n.5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza n.6 – Competenza in materia di cittadinanza. Competenza n.7 – Competenza imprenditoriale. Competenza n.8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE Competenza n.1 – Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n.2 – Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n.3 – Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Competenza n.4 – Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n.5 – Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Competenza n.6 – Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Competenza n.7 – Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Competenza n.8 – Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Competenza n.9 – Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n.10 – Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n.11 – Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Competenza n.12 – Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.