



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "F.lli TADDIA"

Istituto Tecnico: Grafica e comunicazione
Istituto Professionale: Manutenzione assistenza tecnica,
Industria e Artigianato per il Made in Italy,
Servizi commerciali, Servizi sanità e assistenza sociale



Ufficio del Dirigente Scolastico

elena.accorsi@ipsia100.it



Classi prime

Tutti gli indirizzi del Professionale

PIANO DI LAVORO

Disciplina: *Lingua e Letteratura Italiana*

Docente: i docenti delle classi prime

Testo in uso:

ANTOLOGIA: SIMONA BRENNIA, DANIELE DACCÒ, PREFERISCO
LEGGERE. EDIZIONE BLU CON VEDERE LE STORIE, B. MONDADORI
ISBN: 9788869108860

GRAMMATICA: SENSINI MARCELLO, A TUTTO CAMPO - VOLUME A -
GRAMMATICA E LESSICO + VOLUME B - SCRITTURA E TESTI, A.
MONDADORI SCUOLA
ISBN: 9788824778428

Altro materiale:

Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi
Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti
funzionali alla didattica.

		servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.	argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	Testi antologici <i>Selezione di testi operata dal docente in funzione del percorso didattico della classe, privilegiando quelli più pertinenti e significativi per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</i>	Utilizzo di tecnologie per la comunicazione, l'informazione e l'apprendimento, con strumenti digitali e piattaforme educative (anche in caso di necessità di didattica integrata). Uso di mappe concettuali e schemi riassuntivi, per favorire la sintesi e la rielaborazione personale dei contenuti. Altri materiali e metodologie, a discrezione del docente, che potrebbero includere attività pratiche, discussioni di casi studio, lavori di ricerca individuali o di gruppo, simulazioni e altre forme di apprendimento attivo.	
--	--	---	--	---	--	--

		A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/ citazioni funzionali al discorso. A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari				
--	--	--	--	--	--	--

		personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.				
--	--	--	--	--	--	--

		A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue				
MODULO 2: Alle radici della narrazione. Il mito e l'epica antica.	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	- Che cos'è il mito (le caratteristiche del mito). - Che cos'è l'epica antica (le caratteristiche dell'epica antica). Testi <i>Selezione di testi operata dal docente in funzione del percorso didattico della classe, privilegiando quelli più pertinenti e significativi per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	AREA GENERALE 1, 4, 6, 8, 12. COMPETENZE CHIAVE 1, 4, 5, 8. ED. CIVICA 1, 10, 11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale
MODULO 3 (trasversale): Comunicazione & scrittura	<i>Si faccia riferimento a</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	Il testo e i testi - Il testo e la sua costruzione.	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	AREA GENERALE 4, 5, 7, 8, 12.

	<i>quanto riportato per il modulo 1.</i>			- I vari tipi di testo (descrivere, raccontare, esporre, interpretare e valutare, argomentare). <i>Selezione di testi operata dal docente in funzione del percorso didattico della classe, privilegiando quelli più pertinenti e significativi per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</i>		COMPETENZE CHIAVE 1, 5, 8. ED. CIVICA 7, 10, 11, 12. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale
MODULO 4a (trasversale): Grammatica e lessico	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	- I suoni delle parole: la fonologia (suoni e lettere della lingua italiana, ortografia, punteggiatura).	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	AREA GENERALE 1, 4, 6, 8, 12. COMPETENZE CHIAVE 1, 4, 5, 8. ED. CIVICA 7, 10, 11, 12. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale
MODULO 4b (trasversale): Grammatica e lessico	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	- Le forme delle parole: la morfologia (le nove parti del discorso).		AREA GENERALE 1, 4, 6, 8, 12.

				- Le parole: funzione e significato).		COMPETENZE CHIAVE 1, 4, 5, 8. ED. CIVICA 7, 10, 11, 12. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

Classi: SECONDE

Indirizzo: TUTTI GLI INDIRIZZI DEL PROFESSIONALE

PIANO DI LAVORO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE

Testo in uso:

ISBN:

ANTOLOGIA: SIMONA BRENNI, DANIELE DACCÒ, PREFERISCO
LEGGERE. EDIZIONE BLU CON VEDERE LE STORIE, B.
MONDADORI **ISBN:** 9788869108860

GRAMMATICA: SENSINI MARCELLO, A TUTTO CAMPO -
VOLUME A - GRAMMATICA E LESSICO + VOLUME B - SCRITTURA
E TESTI, A. MONDADORI SCUOLA
ISBN: 9788824778428

Altro materiale:

APPUNTI, SCHEMI, SLIDE E MATERIALE CONDIVISO
DALL'INSEGNANTE TRAMITE PIATTAFORMA MICROSOFT 365
(TEAMS, ONENOTE, ONEDRIVE) E REGISTRO ELETTRONICO

Classi seconde A.S. 2025/2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
MODULO 1: IL ROMANZO. LETTURA IN CLASSE DI UN TESTO INTEGRALE/PARZIALE	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	Il docente di italiano sceglierà un libro adatto al contesto della classe ed alla sensibilità degli studenti. Scopi: approfondire la tematica del romanzo ed appassionarsi della lettura.	○ Letture e commenti di testi in aula ○ Lezioni frontali ○ Lezioni dialogiche ○ Indicazioni di strategie di studio personalizzate ○ Strategie di cooperative learning ○ Mappe concettuali e schemi riassuntivi	COMPETENZE AREA GENERALE: 7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12.
						ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.

		informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale,				
--	--	---	--	--	--	--

		enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario,				
--	--	---	--	--	--	--

		curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme				
--	--	---	--	--	--	--

		di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali				
--	--	---	--	--	--	--

		che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue				
MODULO 2: IL TESTO POETICO	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Vedi modulo 1.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale , la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.	○ Che cos'è la poesia ○ Versi, accenti e pause ○ Strofe e forme metriche ○ Tipi di rime ○ Figure metriche ○ Figure retoriche di senso, di suono, di posizione ○ Parafrasi ○ Lettura in classe di testi poetici (selezione a discrezione del docente) ○ Produzione di brevi testi poetici seguendo un modello.	Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.	COMPETENZE AREA GENERALE: 2,7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12.
						ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.

		modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web,				
--	--	---	--	--	--	--

		portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con				
--	--	--	--	--	--	--

		lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal				
--	--	---	--	--	--	--

		testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e				
--	--	--	--	--	--	--

		dall'adattamento da altre lingue.				
MODULO 3: IL TEATRO	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Vedi modulo 1.	Vedi modulo 1.	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.	Che cos'è il teatro Testo narrativo e testo drammatico Il contesto della rappresentazione teatrale Le caratteristiche del testo drammatico: atto, scena, didascalia, monologo, dialogo. Lettura in classe di testi teatrali (selezione a discrezione del docente).	Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.	COMPETENZE AREA GENERALE: 7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12. ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.
MODULO 4: EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Vedi modulo 1.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della	○ Analisi e riassunto del testo ○ Testo descrittivo ○ Testo argomentativo ○ Tema ○ Parafrasi	Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.	COMPETENZE AREA GENERALE: 7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12.

		tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario	frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.			ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.
--	--	--	---	--	--	---

		tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue				
--	--	--	--	--	--	--

		e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti,				
--	--	--	--	--	--	--

		argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a				
--	--	---	--	--	--	--

		supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
MODULO 5: GRAMMATICA - ANALISI LOGICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Vedi modulo 1.	Vedi modulo 4.	Vedi modulo 4.	○ Soggetto e predicato ○ Predicato verbale ○ Predicato nominale ○ Verbi copulativi ○ Attributo e apposizione ○ Complementi diretti e indiretti	Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.	COMPETENZE AREA GENERALE: 7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12.

						ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.
MODULO 6: GRAMMATICA - ANALISI DEL PERIODO	COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2: Vedi modulo 1.	Vedi modulo 4.	Vedi modulo 4.	○ Proposizioni e periodi ○ Proposizioni coordinate ○ Proposizioni subordinate complete, relative e circostanziali	Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.	COMPETENZE AREA GENERALE: 7 COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4, 5, 6, 8. COMPETENZE ED. CIVICA: 3, 4, 10, 11, 12. ASSI CULTURALI asse dei linguaggi; asse storico-sociale.
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

Tutte le Classi Terze
Indirizzo: tutti gli indirizzi Professionali

PIANO DI LAVORO

Disciplina:	Lingua e letteratura italiana
Docente:	Tutti i docenti dell'indirizzo Professionale
Testo in uso:	A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada <i>La mia nuova letteratura dalle origini al Cinquecento, Vol.1</i> C. Signorelli Scuola
ISBN:	978-88-434-1975-3
Altro materiale:	Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti funzionali alla didattica.

Classi Terze A.S.2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					 ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE F.lli TADDIA
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE

1. La comunicazione orale: ascolto, comprensione, esposizione ed argomentazione	Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	- La comunicazione efficace. - Le tecniche per argomentare/ confutare una idea. - Esposizione e presentazione di una esperienza svolta (es stage). - Preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (flipped classroom)	STRUMENTI -Libro di testo - Visione di video - Spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE -Lezione frontale -Flipped classroom VERIFICHE -Orali -Scritte PCTO Stage aziendale e/o interno	Competenze di area generale: 1, 8, 9 Competenze chiave: 1, 2, 4, 5, 6. Competenze di educazione civica: 3,4,9,10,11. ASSI CULTURALI Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale.
---	---	---	--	---	--	---

		tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di				
--	--	---	--	--	--	--

		autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.				
--	--	--	--	--	--	--

		A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-				
--	--	---	--	--	--	--

		culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
--	--	---	--	--	--	--

2. Analisi del testo e produzione scritta. I diversi tipi di testo.	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.	Analisi e comprensione di un testo letterario. Parafrasi di un testo poetico. La struttura del testo argomentativo. Analisi di un testo argomentativo. Come si scrive una relazione sullo stage.	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	Competenze di area generale: 1, 8, 9 Competenze chiave: 1, 2, 4, 5, 6. Competenze di educazione civica: 3,4,9,10,11. ASSI CULTURALI Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale.
--	--	--	--	---	--	--

		dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di				
--	--	---	--	--	--	--

		autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e				
--	--	--	--	--	--	--

		selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la				
--	--	--	--	--	--	--

		flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
3. La letteratura italiana dalle origini al Cinquecento: il Medioevo	Competenza n. 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Fonti dell'informazione e della documentazione.	Il Medioevo Il contesto storicoculturale. Alle origini della letteratura occidentale: la chansons de geste e il romanzo cortese La letteratura religiosa in Italia: San Francesco Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica Dante Alighieri Francesco Petrarca	<i>Si faccia riferimento a quanto riportato per il modulo 1.</i>	Competenze di area generale:1, 3, 4, 6, 8, 9 Competenze chiave: 1,2,4,5,6,8 Competenze di educazione civica: 3,4,5,6,7,9,10,11,12. Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, asse storico-sociale.

		significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione		Giovanni Boccaccio		
--	--	---	--	----------------------------------	--	--

		letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo,				
--	--	---	--	--	--	--

		articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.				
--	--	--	--	--	--	--

		A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
4. La letteratura italiana dalle origini al Cinquecento: il Rinascimento	Vedi modulo 3.	Vedi modulo 3.	Vedi modulo 3.	Il Rinascimento Il contesto storicoculturale. La riscoperta dell'uomo. Niccolò Machiavelli. Ludovico Ariosto. Torquato Tasso.	Vedi modulo 3.	Competenze di area generale:1, 3, 4, 6, 7, 8. Competenze chiave: 1, 4,5,6,8 Competenze di educazione civica: 1, 3,5,7,9,10,11. Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, asse storico-sociale.

CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe	In funzione degli argomenti trattati.
--------------	---	---------------------------------------

Classi quarte
Indirizzo: Tutti gli indirizzi del professionale

PIANO DI LAVORO

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Docenti delle classi quarte

Testo in uso: *La mia nuova letteratura*, Vol. 2, di M. Roncoroni, M.M. Cappellini e E. Sada – C. Signorelli Scuola

ISBN: 9788843419838

Testo in uso: *La prima prova del nuovo esame di Stato*, M. Zioni, V. Rossetti – Principato

Altro materiale: Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti funzionali alla didattica.

Classi quarte A.S. 2025-26	PROGRAMMA PREVENTIVO Lingua e Letteratura Italiana					
Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
LA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO, COMPrensIONE, ESPOSIZIONE, ARGOMENTAZIONE.	Competenza n.2	A1: Ascoltare , applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi , cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo,	CONOSCERE il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico. CONOSCERE strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	- La comunicazione efficace; - Le regole del <i>public speaking</i>; - Le tecniche per argomentare/confutare una idea; - L'esposizione e presentazione di un'esperienza svolta (ad es. lo <i>stage</i>); - La preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (<i>flipped classroom</i>).	STRUMENTI - Libro di testo; - Visione di video; - Ascolto di trasmissioni radiofoniche in podcast; - Spiegazioni del docente; - Materiale su internet. METODOLOGIE - Lezione frontale; - Flipped classroom; - Debate. VERIFICHE - Orali; - Scritte. PCTO - Stage aziendale e/o interno.	AREA GENERALE 7 COMPETENZE CHIAVE 1, 2, 4, 5 e 6 ED. CIVICA 3 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi; - Asse storico-sociale.

		selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle				
--	--	--	--	--	--	--

		fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario,				
--	--	---	--	--	--	--

		curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di				
--	--	---	--	--	--	--

		riscritture inter semiotiche: dal testo iconico- grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono				
--	--	--	--	--	--	--

		dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA – I DIVERSI TIPI DI TESTO.	Competenza n.2 Selezione delle informazioni. I diversi tipi di testo. La riscrittura: sintesi e parafrasi.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi e regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.	- Analisi e comprensione del testo letterario (Tipologia A dell'Esame di Stato); - Parafrasi di un testo poetico; - Struttura del testo argomentativo, analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato); - Tipologia C dell'Esame di Stato; - Come si scrive una relazione sullo stage.	STRUMENTI - Libro di testo; - Materiale su internet. METODOLOGIE - Lezione frontale; - Flipped classroom; - Debate; - Simulazioni prove d'esame; - Analisi del testo; - Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE Orali e scritte	AREA GENERALE 2 COMPETENZE CHIAVE Vedi modulo 1 EDUCAZIONE CIVICA 3-4

		all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su				
--	--	--	--	--	--	--

		un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro				
--	--	--	--	--	--	--

		di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-				
--	--	--	--	--	--	--

		grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e				
--	--	---	--	--	--	--

		dall'adattamento da altre lingue.				
LA LETTERATURA ITALIANA DEL '600, '700 E DELL'800	Competenza n.2 Analisi del testo; Interpretare; Operare collegamenti; Argomentare.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Il '600 - Il contesto storico-culturale e artistico; - Il teatro di Shakespeare; G. Galilei Il '700 - Il contesto storico-culturale e artistico; - L'Illuminismo; V. Alfieri; - Il romanzo europeo del Settecento L'800 - Il contesto storico-culturale e artistico. U. Foscolo; G. Leopardi; - Il grande romanzo dell'800; A. Manzoni.	STRUMENTI - Libro di testo; - Visione video o trasmissioni di RaiPlay; - Spiegazione del docente; - Materiale su internet; - Mappe concettuali. METODOLOGIE - Lezione frontale; - Flipped classroom; - Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE - Orali; - Scritte.	AREA GENERALE 7 COMPETENZE CHIAVE Vedi modulo 1 EDUCAZIONE CIVICA 3-4-10

		all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.				
--	--	--	--	--	--	--

		A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con				
--	--	---	--	--	--	--

		riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo				
--	--	--	--	--	--	--

		verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
--	--	---	--	--	--	--

CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe	In funzione degli argomenti trattati.
--------------	---	---------------------------------------

COMPETENZA IN USCITA N.2	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e no, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
--------------------------	---

Tutte le classi quinte

Indirizzo: Professionale

PIANO DI LAVORO

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: Tutti i docenti delle classi quinte

Testo in uso: *La mia nuova letteratura*, Vol. 3, di M. Roncoroni, M.M. Cappellini e E. Sada – C. Signorelli Scuola

ISBN: 9788843419838

Testo in uso: *La prima prova del nuovo esame di Stato*, M. Zioni, V. Rossetti – Principato

ISBN: 9788841613979

Altro materiale: Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti funzionali alla didattica

Classi Quinte A.S. 2025-2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
Titolo dell'UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. LA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO, COMPRENSIONE, ESPOSIZIONE ED ARGOMENTAZIONE	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	-La comunicazione efficace. -Le regole del public speaking. -Le tecniche per argomentare/ confutare una idea. -Esposizione e presentazione di una esperienza svolta (es: stage). - Preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (flipped classroom)	STRUMENTI - Libro di testo - Visione di video - Ascolto di trasmissioni radiofoniche in podcast - spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate VERIFICHE - Orali - Scritte FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO Stage aziendale e/o interno.	AREA GENERALE: competenza 1, 8, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4,5,6. ED. CIVICA Competenza n. 3 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse scientifico tecnologico

		A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte				
--	--	---	--	--	--	--

		lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo				
--	--	---	--	--	--	--

		ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue				
2. ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA. I DIVERSI TIPI DI TESTO.	Vedi modulo 1.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale	- Analisi e comprensione di un testo letterario - Parafrasi di un testo poetico. (Tipologia d'esame A). -La struttura del testo argomentativo. - Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia d'esame B). -Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia d'esame C). - Come si scrive una relazione sullo stage.	STRUMENTI - Libro di testo - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Simulazioni prove d'esame -Analisi del testo - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte	AREA GENERALE: 1,7, 8,9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6. ED. CIVICA: 3, 10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale

		A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.				
--	--	--	--	--	--	--

		A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate,				
--	--	---	--	--	--	--

		coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di				
--	--	--	--	--	--	--

		testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni				
--	--	---	--	--	--	--

		linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
3. LA LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Tra Ottocento e Novecento Il contesto storico-culturale e artistico. Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia. Giovanni Verga. Il Decadentismo Baudelaire I poeti simbolisti. Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli	STRUMENTI - Libro di testo - Visione di video o trasmissioni di Rai Play (I grandi della letteratura italiana) - Spiegazioni del docente - Materiale su internet -Mappe concettuali METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte - Form	AREA GENERALE: 1, 4,6, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8. ED. CIVICA: 1,10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Storico-sociale

		registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della				
--	--	---	--	--	--	--

		tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso				
--	--	--	--	--	--	--

		A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.				
--	--	---	--	--	--	--

		A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
4. LA LETTERATURA ITALIANA DEL '900	Vedi modulo 3	Vedi modulo 3	Vedi modulo 3	Il Futurismo Il nuovo romanzo europeo. Luigi Pirandello Italo Svevo Il Novecento	Vedi modulo 3	AREA GENERALE: 1, 4,6, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8.

				Il contesto storico-culturale e artistico. Giuseppe Ungaretti Saba e Quasimodo Eugenio Montale Il Neorealismo Cesare Pavese Italo Calvino Ricerche di approfondimento su argomenti proposti dal docente. Realizzazione di presentazioni (tramite Power point o Prezi) su argomenti proposti dal docente		ED. CIVICA: 1,10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Storico-sociale
5. LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, colturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.	Ricerche di approfondimento su argomenti proposti dal docente. Realizzazione di presentazioni (tramite Power point o Prezi) su argomenti proposti dal docente	STRUMENTI - Libro di testo - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Simulazioni prove d'esame - Analisi del testo - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte	AREA GENERALE: 1,4,7,8, 12. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8. ED. CIVICA: 1,10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse scientifico tecnologico

		pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più				
--	--	---	--	--	--	--

		significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e				
--	--	---	--	--	--	--

		ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale:				
--	--	---	--	--	--	--

		sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.				
--	--	---	--	--	--	--

		A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

CORSO SERALE_Secondo periodo didattico

Indirizzo: Servizi socio-sanitari

PIANO DI LAVORO

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: I docenti di Lettere

ITP /

Testo *La mia nuova letteratura*, Vol. 1 e 2, di M. Roncoroni, M.M. Cappellini

Consigliato: e E. Sada – C. Signorelli Scuola

ISBN: 9788843419838

Altro materiale:

Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti funzionali alla didattica.

[Classi Terze e Quarte] A.S. 2025/2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative,	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Moduli Classi Terza Il Medioevo Il _____ contesto storicoculturale. Alle origini della _____ letteratura occidentale: la chansons de geste e il romanzo cortese La letteratura religiosa in Italia: San Francesco Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica Dante Alighieri Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio Il Rinascimento Il _____ contesto storicoculturale. La riscoperta dell'uomo. Niccolò Machiavelli.	STRUMENTI • Libro di testo; • Visione video o trasmissioni di RaiPlay; • Spiegazione del docente; • Materiale su internet; • Mappe concettuali. METODOLOGIE • Lezione frontale; • Flipped classroom; • Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE • Orali; • Scritte.	AREA GENERALE 2 COMPETENZE CHIAVE 1, 2, 4, 5 e 6 ED. CIVICA 3 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi; - Asse storico-sociale.

		servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per		Ludovico Ariosto. Torquato Tasso. Moduli classi quarte Il '600 Il contesto storico-culturale e artistico; Il teatro di Shakespeare; G. Galilei IL '700 Il contesto storico-culturale e artistico; L'Illuminismo; V. Alfieri; Il romanzo europeo del Settecento L'800 Il contesto storico-culturale e artistico. U. Foscolo; G. Leopardi; Il grande romanzo dell'800; A. Manzoni.		
--	--	---	--	---	--	--

		documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni				
--	--	--	--	--	--	--

		funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto				
--	--	---	--	--	--	--

		forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
2. LA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO, comprensione, esposizione ed argomentazione	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi,	CONOSCERE il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico.	Moduli Classi Terza -La comunicazione efficace. -Le tecniche per argomentare/ confutare una idea.	STRUMENTI • Libro di testo; • Visione di video; • Ascolto di trasmissioni radiofoniche in podcast;	AREA GENERALE 2 COMPETENZE CHIAVE 1, 2, 4, 5 e 6 ED. CIVICA 3

		cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide,	CONOSCERE strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	-Esposizione e presentazione di una esperienza svolta (es stage). - Preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (flipped classroom) Moduli Classi Quarte -La comunicazione efficace. -Le tecniche per argomentare/ confutare una idea. -Esposizione e presentazione di una esperienza svolta (es stage). - Preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (flipped classroom)	• Spiegazioni del docente; • Materiale su internet. METODOLOGIE • Lezione frontale; • Flipped classroom; • Debate. VERIFICHE • Orali; • Scritte.	ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi; - Asse storico-sociale.
--	--	--	--	--	--	--

		usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e				
--	--	---	--	--	--	--

		confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo,				
--	--	---	--	--	--	--

		articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto				
--	--	--	--	--	--	--

		utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
3. ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA – I DIVERSI TIPI DI TESTO.	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi e regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di	Moduli classi terze Analisi e comprensione di un testo letterario. Parafrasi di un testo poetico. La struttura del testo argomentativo. Analisi di un testo argomentativo. Moduli classi quarte Analisi e comprensione del testo letterario	STRUMENTI - Libro di testo; - Materiale su internet. METODOLOGIE - Lezione frontale; - Flipped classroom; - Debate; - Simulazioni prove d'esame; - Analisi del testo; - Lavoro in piccoli gruppi. VERIFICHE Orali e scritte	AREA GENERALE 2 COMPETENZE CHIAVE 1, 2, 4, 5 e 6 ED. CIVICA 3 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi; - Asse storico-sociale.

		A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e	produzione scritta anche professionale.	(Tipologia A dell'Esame di Stato); • Parafrasi di un testo poetico; • Struttura del testo argomentativo, analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato); • Tipologia C dell'Esame di Stato;		
--	--	--	--	--	--	--

		misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,				
--	--	---	--	--	--	--

		argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il				
--	--	---	--	--	--	--

		registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni				
--	--	---	--	--	--	--

		adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

CORSO SERALE Terzo periodo didattico

Indirizzo: Servizi socio-sanitari

PIANO DI LAVORO

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: I docenti di Lettere

Testo in uso: *La mia nuova letteratura*, Vol. 3, di M. Roncoroni, M.M. Cappellini e E. Sada – C. Signorelli Scuola

ISBN: 9788843419838

Testo in uso: *La prima prova del nuovo esame di Stato*, M. Zioni, V. Rossetti – Principato

ISBN: 9788841613979

Altro materiale: Appunti e materiali condivisi dal docente tramite applicativi Microsoft 365 o altri strumenti e modalità di lavoro ritenuti funzionali alla didattica

[Classi Quinte] A. S. 2025/2026	PROGRAMMA PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
UdA / Modulo	COMPETENZE DI RIFERIMENTO / DI INDIRIZZO	ABILITÀ [In neretto gli obiettivi minimi]	CONOSCENZE	CONTENUTI	MATERIALE DIDATTICO, INDICAZIONI METODOLOGICHE	RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE
1. LA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO, COMPrensione, ESPOSIZIONE ED ARGOMENTAZIONE	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.	Moduli Classi Quinta -La comunicazione efficace. -Le regole del public speaking. -Le tecniche per argomentare/ confutare una idea. -Esposizione e presentazione di una esperienza svolta (es: stage). - Preparazione di una lezione e spiegazione ai compagni (flipped classroom)	STRUMENTI - Libro di testo - Visione di video - Ascolto di trasmissioni radiofoniche in podcast - spiegazioni del docente - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate VERIFICHE - Orali - Scritte	AREA GENERALE: competenza 1, 8, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1, 2, 4,5,6. ED. CIVICA Competenza n. 3 ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse scientifico tecnologico

		A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico				
--	--	---	--	--	--	--

		e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e				
--	--	--	--	--	--	--

		argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
--	--	--	--	--	--	--

2. ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA. I DIVERSI TIPI DI TESTO.	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale	- Analisi e comprensione di un testo letterario - Parafrasi di un testo poetico. (Tipologia d'esame A). -La struttura del testo argomentativo. - Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia d'esame B). -Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia d'esame C).	STRUMENTI - Libro di testo - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Simulazioni prove d'esame -Analisi del testo - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte	AREA GENERALE: 1,7, 8,9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6. ED. CIVICA: 3, 10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociale
--	--	--	--	---	--	--

		propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e				
--	--	---	--	--	--	--

		le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera				
--	--	---	--	--	--	--

		formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e				
--	--	--	--	--	--	--

		un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
3. LA LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Tra Ottocento e Novecento Il contesto storico-culturale e artistico. Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia. Giovanni Verga. Il Decadentismo Baudelaire I poeti simbolisti.	STRUMENTI - Libro di testo - Visione di video o trasmissioni di Rai Play (I grandi della letteratura italiana) - Spiegazioni del docente - Materiale su internet -Mappe concettuali METODOLOGIE - Lezione frontale	AREA GENERALE: 1, 4,6, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8. ED. CIVICA: 1,10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Storico-sociale

		A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo		Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli	- Flipped classroom - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte - Form	
--	--	--	--	---	---	--

		e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e				
--	--	---	--	--	--	--

		interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
4. LA LETTERATURA ITALIANA DEL '900	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed	Vedi modulo 3.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Il Futurismo Il nuovo romanzo europeo. Luigi Pirandello Italo Svevo Il Novecento Il contesto storico-culturale e artistico.	STRUMENTI - Libro di testo - Visione di video o trasmissioni di Rai Play (I grandi della letteratura italiana) - Spiegazioni del docente - Materiale su internet	AREA GENERALE: 1, 4,6, 9. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8. ED. CIVICA: 1,10,11.

	economici, tecnologici e professionali.			Giuseppe Ungaretti Saba e Quasimodo Eugenio Montale Il Neorealismo Cesare Pavese Italo Calvino Ricerche di approfondimento su argomenti proposti dal docente. Realizzazione di presentazioni (tramite Power point o Prezi) su argomenti proposti dal docente	-Mappe concettuali METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte	ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Storico-sociale
5. LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	A1: Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. A2: Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.	Ricerche di approfondimento su argomenti proposti dal docente. Realizzazione di presentazioni (tramite Power point o Prezi) su argomenti proposti dal docente	STRUMENTI - Libro di testo - Materiale su internet METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped classroom - Debate - Simulazioni prove d'esame - Analisi del testo - Lavoro in piccoli gruppi VERIFICHE - Orali - Scritte	AREA GENERALE: 1,4,7,8, 12. COMPETENZE CHIAVE: 1,2,4,5,6,8. ED. CIVICA: 1,10,11. ASSI CULTURALI - Asse dei linguaggi - Asse scientifico tecnologico

		A3: Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4: Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A5: Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.				
--	--	---	--	--	--	--

		A6: Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. A7: Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8: Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. A9: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate,				
--	--	--	--	--	--	--

		coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso A10: Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. A11: Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di				
--	--	--	--	--	--	--

		scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. A12: Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. A13: Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. A14: Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali				
--	--	---	--	--	--	--

		che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.				
CITTADINANZA	Secondo quanto concordato dal Consiglio di Classe					In funzione degli argomenti trattati.

LEGENDA DELLE COMPETENZE DI RIFERIMENTO		
Area generale	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Educazione Civica
DECRETO 24 MAGGIO 2018, N. 92 – Allegato 1	RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 22 MAGGIO 2018	NUOVE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024
Competenza n.1 – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Competenza n.2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza n.3 – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Competenza n.4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro. Competenza n.5 – Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro. Competenza n.6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. Competenza n.7 – Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Competenza n.8 – Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Competenza n.9 – Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Competenza n.10 – Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Competenza n.11 – Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Competenza n.12 – Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.	Competenza n.1 – Competenza alfabetica funzionale. Competenza n.2 – Competenza multilinguistica. Competenza n.3 – Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Competenza n.4 – Competenza digitale. Competenza n.5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza n.6 – Competenza in materia di cittadinanza. Competenza n.7 – Competenza imprenditoriale. Competenza n.8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE Competenza n.1 – Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n.2 – Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n.3 – Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Competenza n.4 – Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n.5 – Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Competenza n.6 – Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Competenza n.7 – Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Competenza n.8 – Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Competenza n.9 – Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n.10 – Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n.11 – Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Competenza n.12 – Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.