

CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI
PERSONALI

ERICA MANSERVISI

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

ESPERIENZA
LAVORATIVA

Dal 2014 ad oggi

- DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO AD02 (SOSTEGNO AMBITO UMANISTICO) E A054 PRESSO L'I.I.S. "F.LLI TADDIA" DI CENTO NEL SETTORE TECNICO E PROFESSIONALE.
- REFERENTE PER LLA SCUOLA DEL CTS DI FERRARA
- FACENTE PARTE DEL GRUPPO GLI

A.S 2013-2014

- DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO IL LICEO "G.CEVOLANI" DI CENTO.

A.S 2012-2013

- DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO L'I.I.S. F.LLI TADDIA DI CENTO NEL SETTORE E PROFESSIONALE.

A.S 2011-2012

- DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO I.I.S. DI PORTOMAGGIORE

A.S 2010-2011

- DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 SOSTEGNO AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO I.I.S. "REMO BRINDISI" DI COMACCHIO.

A.S 2009-2010

- DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO E NELLA CLASSE DI CONCORSO A054 STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO "G.CEVOLANI" DI CENTO

- | | |
|------------------|---|
| A.S 2008-2009 | <ul style="list-style-type: none"> • DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO IPSIA DI ARGENTA. |
| A.S 2007-2008 | <ul style="list-style-type: none"> • DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA CLASSE DI CONCORSO SOSTEGNO AD02 AMBITO UMANISTICO (A054) PRESSO IL LICEO "G.CEVOLANI" DI CENTO. |
| A.S 2006-2007 | <ul style="list-style-type: none"> • DOCENTE CON INCARICO DI SUPPLENZE BREVI DI STORIA DELL'ARTE (A054) PRESSO L'ISTITUTO D'ARTE ED IL LICEO ARTISTICO "DOSSO DOSSI" DI FERRARA. |
| DAL 2004 AL 2006 | <ul style="list-style-type: none"> • COLLABORAZIONE CON CONTRATTO DI PROGETTO LAVORO PRESSO LA SCUOLA DI ARTIGIANATO ARTISTICO DI CENTO. |
| DAL 2003 AL 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • COLLABORAZIONE COORDINATA CONTINUATIVA CON L'ASSESSORATO ALLA CULTURA ED ISTRUZIONE DEL COMUNE DI CENTO. NEL CORSO DI QUESTA COLLABORAZIONE SI È PORTATA AVANTI LA PROGETTAZIONE E LO SVOLGIMENTO, NONCHÉ LA PROMOZIONE DEI PROGETTI DIDATTICI RIVOLTI ALLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, GIÀ INIZIATA CON L'ISTITUZIONE TEATRO "G. BORGATTI". |
| DAL 2001 AL 2003 | <ul style="list-style-type: none"> • COLLABORAZIONE COORDINATA CONTINUATIVA CON L'ISTITUZIONE TEATRO "G. BORGATTI" DI CENTO. NEL CORSO DI QUESTA COLLABORAZIONE MI SONO OCCUPATA PREVALENTEMENTE DELLA PROGETTAZIONE DI DIVERSI PROGETTI DIDATTICI (2 ITINERARI IN PINACOTECA CIVICA, 2 ITINERARI ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA E ALTRI ITINERARI INERENTI MOSTRE ORGANIZZATE NEL TERRITORIO COME "GUERCINO, RACCONTI DI PAESE" DEL 2001 2 "GAETANO E UBALDO GANDOLFI: OPERE SCELTE" NEL 2002), NONCHÉ DELLA PROMOZIONE DEI PROGETTI DIDATTICI NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|------|---|
| 2007 | SPECIALIZZAZIONE DI SOSTEGNO (400 ORE), PRESSO L'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, CON VOTAZIONE 80/80 |
| 2006 | SPECIALIZZAZIONE ALL'INSEGNAMENTO SECONDARIO NELLA CLASSE DI CONCORSO A054 STORIA DELL'ARTE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA CON VOTAZIONE 78/80. |
| 1999 | LAUREA QUADRIENNALE IN DAMS-INDIRIZZO STORIA DELL'ARTE, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA CON VOTO 108/110. |

COMPETENZE DIGITALI

PACCHETTO MS OFFICE, GSUITE.

CORSI DI FORMAZIONE

ATTESTATO FINALE DI PARTECIPAZIONE AL PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020, CODICE PROGETTO 10.8.4.A1-FSEPON-EM-2016-7, MODULO: " FORMAZIONE DOCENTI MODULO1" (18 ORE).

ATTESTATO CORSO DI FORMAZIONE "DISLESSIA AMICA" DELLA DURATA DI 40 ORE ACCREDITATO MIUR, A.S 2016-2017

ATTESTATO "DISLESSIA AMICA – LIVELLO AVANZATO" DELLA DURATA DI 50 ORE, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA, ENTE ACCREDITATO DAL MIUR PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DELLA SCUOLA, AI SENSI DELLA DIRETTIVA MINISTERIALE 170/2016

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

SCHEDE PER LA GUIDA *CENTO, CONOSCKERLA, AMARLA* A CURA DI VALERIA TASSINARI, ED. SIACA, CENTO, 2012.

IL MUSEO FORMATIVO: NUOVI ORIZZONTI PER LA DIDATTICA MUSEALE A CENTO, A.C DI ERICA MANSERVISI E BARBARA PASSARINI, ALL'INTERNO IN *GALLERIA D'ARTE MODERNA AROLDI BONZAGNI DI CENTO*, CAT. GENERALE.

CENTO E PIEVE DI CENTO UNITE DAL RENO, GUIDA DI CENTO E DEL SUO TERRITORIO, PROMOSSA DA COMUNE DI CENTO, COMUNE DI PIEVE DI CENTO, PROVINCIA DI FERRARA, PROVINCIA DI BOLOGNA, TEATRO G. BORGATTI

Certificazioni

INGLESE LIVELLO B2 (CERTIFICATO BRITISH SCHOOL)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA 28 ottobre 2024

FIRMA

