



Marco Degli Esposti

Data di nascita: | Nazionalità: | Sesso: | Numero di telefono:

| Indirizzo e-mail:

Indirizzo:

ESPERIENZA LAVORATIVA

31/05/2003 – 30/06/2003 Castello d'Argile (BO), Italia
STAGISTA COGEM S.R.L.

Cablaggio gruppi elettrogeni.

30/06/2005 – 31/07/2005 Altedo, Italia
OPERAIO CINTI COSTRUZIONI S.R.L.

Piazzamento CNC.

30/06/2007 – 30/08/2007 San Giorgio di Piano (BO), Italia
FACCHINO COOP. PROGRESSO

Mulettista. Carico e scarico merci.

30/11/2008 – 31/05/2009 Bologna, Italia
EDUCATORE COOP. SOCIALE APAD

Sostituzioni.

31/10/2009 – 31/10/2010 Bologna, Italia
SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO ARCI BOLOGNA

Servizi bibliotecari.

31/07/2012 – 31/08/2012 Castello d'Argile, Italia
TRASPORTO PASTI PREPARAZIONE PASTI AZIENDALI CASARI S.N.C.

Consegna pasti.

31/07/2014 – 29/09/2014 Sasso Marconi (BO), Italia
OPERATORE ACCOGLIENZA MIGRANTI COOP. SOCIALE LAI-MOMO

15/09/2012 – 31/08/2022 Bologna, Italia
EDUCATORE SOCIETÀ COOP. DOLCE

Educatore presso istituto Ipsia F.lli Taddia, Cento (FE).

01/09/2022 – ATTUALE Cento, Italia
INSEGNANTE TECNICO PRATICO CLASSE B015 IIS F.LLI TADDIA

Docente di ruolo classe B015 immesso con concorso ordinario 2020.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/06/2004 Cento (FE) , Italia

DIPLOMA DI PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO: ELETTROTECNICA ED AUTOMAZIONE ITIS Bassi-Burgatti

Indirizzo Cento (FE) , Italia | **Voto finale** 92/100

15/07/2008 Italia

DIPLOMA DI LAUREA IN FILOSOFIA Università degli studi di Bologna

Indirizzo Italia | **Voto finale** 106/110

11/07/2012 Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE Universtià degli studi di Bologna

Indirizzo Italia | **Voto finale** 108/110

2022 Italia

VINCITORE CONCORSO ORDINARIO 2020 CLASSE B015

Indirizzo Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza in ambito informatico (Hardware e software) | Ottimo livello di conoscenza pratica e teorica dei sistemi operativi Windows, Macintosh e Linux. | Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel)

ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Pieve di Cento (BO)

Associazione culturale FLUX Socio fondatore dell'associazione culturale FLUX (organizzazione concerti, rassegne, mostre).

Pieve di Cento (BO)

Comunità scoutistica AGESCI Percorso educativo completo nella comunità scout A.G.E.S.C.I. di Pieve di Cento (BO).

HOBBY E INTERESSI

Attività sportiva agonistica Rugby Attività sportiva continuativa presso la società "OVA Rugby" di Pieve di Cento (BO).

Studio di registrazione Agrobeat Cofondatore dello studio di registrazione "Agrobeat" in Castello d'Argile (BO).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Pieve di Cento , 11/04/2023



Marco Degli Esposti

TRACCIA PROGRAMMATICA

BIT BEAT (PRODUZIONE DI SUONI ELETTRONICI)

Il laboratorio offrirà agli studenti un'introduzione pratica alla produzione sonora, portandoli a scoprire come utilizzare software e sintetizzatori per esplorare il mondo dei suoni elettronici. Il percorso inizia con sessioni di base, in cui vengono presentati i principi fondamentali della sintesi sonora e la teoria musicale applicata, fornendo una base solida prima di passare alla sperimentazione diretta. Gli studenti saranno poi liberi di creare e modificare suoni attraverso strumenti digitali, sviluppando competenze tecniche e rafforzando il loro lato creativo. L'obiettivo è stimolare la curiosità verso le discipline scientifiche e tecnologiche applicate alla musica, promuovendo un approccio innovativo e autonomo. Alla fine del corso, ciascuno presenterà un progetto che riflette le capacità acquisite, come una raccolta di suoni originali o una composizione elettronica.

